

**OLIMPIADA DE ISTORIE**  
**Etapa județeană/municipiului București**  
**19 MARTIE 2022**  
**Iași**  
**CLASA a XI-a**

**Varianta 1**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu care se adaugă la Subiectul I.
- Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.
- Subiectele se tratează pe foi separate

**Subiectul I (40 puncte)**

**Citiți, cu atenție, sursa de mai jos:**

**A.** „Primele indicii de împotrivire la expansiunea colonială europeană apăruseră încă înainte de războiul din 1914, dar semnele prevestitoare ale decolonizării s-au amplificat în perioada interbelică. Cele mai însemnate puteri coloniale, Anglia și Franța, își întăriseră și mai mult imperiile împărțindu-și coloniile germane și turcești, dar ideea națională începuse să se facă simțită la tot mai multe popoare colonizate. Popoarele colonizatoare nu erau îngrijorate; cu toate acestea, cel de-al doilea război mondial a modificat considerabil situația. Mai întâi la nivelul principiilor, căci alianții făcuseră războiul în numele dreptului la autodeterminare al popoarelor. Semnând Carta Atlanticului, Churchill precizase cât se poate de limpede că aceste principii nu se aplicau popoarelor colonizate, poziție impracticabilă, de fapt, deoarece Statele Unite și Uniunea Sovietică se proclamau puteri anticolonialiste, iar, pe de altă parte, încă de la crearea Organizației Națiunilor Unite, majoritatea în cadrul acesteia o formau țări foste colonii, care cu greu admiteau menținerea sistemului colonial”.

(J. Carpentier, F. Lebrun, *Istoria Europei*)

**B.** „Un ultim aspect al acestui recul al hegemoniei europene este incontestabila diminuare a influenței sale intelectuale. Fără îndoială că, așa cum am spus-o deja, aceasta rămâne încă importantă în domeniul literaturii și al artelor plastice. Berlinul pînă la venirea la putere a nazismului, Viena pînă ceva mai tîrziu, Parisul și Londra în toată perioada interbelică, rămîn în aceste domenii „orașe-căluze” în care apar mișcările de avangardă, în care se fac și se distrug celebritățile și modele, în care au loc evenimentele cele mai importante. (...) această dominație menținută în domeniul literelor și artelor este însoțită de un recul clar în alte domenii: de exemplu cel al tehnicilor de producție și al gestiunii dominat de americani, sau cel al științei judecat după „măsura” premiilor Nobel. În sfîrșit, să nu uităm că greutățile de după război au arătat tuturor epuizarea unui model politico-filosofic european, bazat pe ideea de rațiune, de progres și de libertate.

(Serge Bernstein, Pierre Milza, *Istoria Europei*)

**C.** „Europa trebuie să facă față mai întâi apariției noilor poli ai puterii. Marile state din afara Europei au profitat din plin de conflict care le-a permis să-și mărească producția industrială și agricolă, să le ia europenilor numeroase piețe de desfacere, mai ales în Asia și să-și îmbunătățească simțitor balanța de plăți. Principalele beneficiare au fost Japonia care a vîndut în China, în India, în Asia de Sud-Est produse pe care Europa nu le putea furniza și a exportat în țările beligerante material de război mărindu-și de cinci ori producția industrială.

(Serge Bernstein, Pierre Milza, *Istoria Europei*)

**Pornind de la aceste surse, răspundeți la următoarele cerințe:**

1. Menționați, din sursa **A** o acțiune desfășurată de statele europene și o consecință a acesteia în plan socio-economic, din sursa **B**. **4 puncte**
2. Precizați câte un stat european la care face referire sursa **A**, respectiv sursa **B**. **4 puncte**

3. Scrieți o relație *cauză – efect* stabilită între două informații selectate din sursa **A**, precizând rolul fiecăreia dintre aceste informații (*cauză*, respectiv *efect*). **5 puncte**
4. Formulați pe baza surselor **A**, **B** și **C**, un punct de vedere referitor la erodarea dominației europene asupra spațiului extraeuropean, susținut cu câte o informație selectată din fiecare sursă. **10 puncte**
5. Prezentați două fapte istorice referitoare la viața publică și/sau viața privată din Europa de Est din primele patru decenii de la finalizarea celui de-al doilea război mondial. **10 puncte**
6. Argumentați printr-un fapt istoric relevant afirmația conform căreia cultura română este parte a culturii europene în perioada interbelică. **7 puncte**

### **Subiectul II (50 puncte)**

Elaborați în aproximativ patru - cinci pagini o sinteză despre ***evoluția formelor de organizare statală și a regimurilor politice în Europa și în România în secolul al XX-lea***, având în vedere:

- menționarea a două fapte istorice care au condus la modificarea regimurilor politice în Europa în secolul al XX-lea și indicarea câte unei personalități politice implicate în acestea,
- prezentarea a două ideologii politice din Europa interbelică,
- menționarea unei practici politice prezente în perioada postbelică și a unui stat în care aceasta a fost aplicată,
- precizarea a două forme de organizare statală specifice statelor europene în a doua jumătate a secolului al XX-lea și prezentarea unei caracteristici a uneia dintre cele două forme,
- formularea unui punct de vedere cu privire la evoluția României în perioada 1938-1989 și susținerea acestuia cu un argument istoric.

**Notă! Se punctează și utilizarea limbajului istoric adecvat, structurarea prezentării, evidențierea relației cauză-efect, respectarea succesiunii cronologice/ logice a faptelor istorice și încadrarea eseului în limita de spațiu precizată.**